

# “Country Linedancer”



## Wild West & Wicked

**Choreographie:** Rob Fowler

**Musik:** **Wild West & Wicked (Remix)** von DJTEXX

64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart, 1 tag

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

### **S1: Stomp forward/toe fans r + l**

- 1-4 RF vorn aufstampfen/Fußspitze nach links - Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 LF vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts - Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links)

**Ende:** Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'LF vorn aufstampfen'

### **S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

### **S3: Vine r + l with brush**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen

### **S4: Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
- 7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

### **S5: Back, touch r + l 2x (with claps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
**Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.**  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

## Wild West & Wicked

- Seite 2 -

### **S6: Step, close, step, brush r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF nach vorn schwingen

### **S7: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **S8: ¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

#### **T1-1: Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

#### **Tag/Brücke 2**

#### **T2-1: Jazz box turning ¼ r**

- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)