

“Country Linedancer”



Weit nach Mexiko

Choreographie: Silvia Schill

Musik: So weit nach Mexiko von Fairschärf

Cry to Me von Marc Broussard

32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Side, hold, rock back, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (dabei die Arme nach oben und nach rechts schwingen)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen (dabei die Arme nach oben und nach links schwingen)

Side, close, ¼ turn r, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

Step, pivot ¼ r, cross, hold, cross, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Cross, side, back, hold, rock back, step, touch

- 1-2 LF im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de