

“Country Linedancer”



Watermelon Moonshine

Choreographie: Ivonne Verhagen

Musik: **Watermelon Moonshine** von Lainey Wilson

16 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten und RF über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& RF über linken kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Restart: In der 5. und 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen

S2: Rock across-side-rock across-side-step, pivot ½ I-step-rock forward-½ turn I-¼ turn I

- 1-2& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de