

“Country Linedancer”



Trombone (TTT) (Trip to Turkey)

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Trombone von AronChupa & Little Sis Nora

32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; bei den Taktschlägen '5-6' von 12 Uhr auf 3 Uhr drehen.

S1: Charleston steps turning $\frac{1}{8}$ r 2x

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links (4:30)
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S2: Walk 2, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn r/back 2, back, touch forward/claps

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (12 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vor linker auftippen/2x klatschen [&8]

S3: Step, lift behind, close, lift across, walk 2, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechter Wade anheben
3-4 LF an rechten heransetzen (etwas nach hinten) - RF vor linkem Schienbein anheben
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r/walk 2

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Arm movements, walk to centre, return

Rechten Arm von vorn im Halbkreis langsam zur rechten Seite kreisen, Handfläche/Finger zeigen nach oben und bei 'Joanna' bewegen sich die Finger nach oben und unten (Arm bleibt in dieser Position)
Linken Arm von vorn im Halbkreis langsam zur linken Seite kreisen, Handfläche/Finger zeigen nach oben und bei 'Asleep' bewegen sich die Finger nach oben und unten (Arm bleibt in dieser Position)
Beide Arme von außen langsam über den Kopf nehmen, Handflächen/Fingerspitzen zeigen nach oben und bei 'Lonely' bewegen sich die Finger nach oben und unten
Beide Arme gleichzeitig im Takt in Richtung Hüfte nehmen
Im Gleichschritt (dem Tempo anpassen) bewegen sich alle Tänzer in Richtung Mitte der Tanzfläche
Im Gleichschritt stampfen (dem Tempo anpassen)
Auf 'Hey Johnny' nehmen alle die Arme nach oben und rufen auch 'Hey Johnny'
Dann laufen alle wieder auf ihre Ausgangsposition zurück und beim Einsatz des Beats fängt der Tanz wieder Richtung 3 Uhr an

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de