

“Country Linedancer”



The Trail

Choreographie: Judy McDonald

Musik: Trail Of Tears von Billy Ray Cyrus

64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - RF an linken heransetzen

Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen

Restart: In der 7. Runde - 6 Uhr - werden die Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

& Linkes Bein strecken und Gewicht auf den LF verlagern

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Seite 2

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

- 1-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Step, brush forward, brush across, brush forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß kreuzend auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF

Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende