

“Country Linedancer”



The Morning After

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: **The Morning After** von Nathan Carter

16 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

S1: Heel strut-heel strut-Mambo forward, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Jazz box turning ¼ r, heels-toes-heels swivels-clap l + r

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
(3 Uhr)
- 5&6& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen und klatschen
- 7&8& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen und klatschen (Gewicht am
Ende links)

Ende: Der Tanz endet hier nach der 13. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei nach vorn drehen' - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de