

“Country Linedancer”



Tell Me When It's Over

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Tell Me When It's Over (feat. Chris Stapelton) von Sheryl Crow

64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Step, ½ turn r, coaster step, step, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr

S2: Rock across, chassé r turning ¼ r, prissy walk 2, shuffle forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back 2 (moon walk), coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den Fuß über die Fußspitze abrollen (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Step, pivot ¼ l, shuffle across, side/sways, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Step turn $\frac{1}{8}$ l (with bounce), turn $\frac{1}{8}$ l (with bounce), sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, step, drag/close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen/-setzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': ' $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen' und von vorn beginnen (Gewicht auf LF)

S7: Step turn $\frac{1}{8}$ r (with bounce), turn $\frac{1}{8}$ r (with bounce), sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, step, drag/close, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

S8: Walk 2, anchor step, back 2, Mambo back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 RF hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de