

“Country Linedancer”



Taps

Choreographie: Darren Bailey

Musik: **Waiting for You** von Taps

64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l/close, heels bounces turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1&2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen (10:30)
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (auf '3' zur Seite schnippen, auf '4' mit angewinkelten Ellbogen nach oben schnippen) (1:30)
- 5-8 (Wieder nach vorn drehen) und 1-4 wiederholen

S2: $\frac{1}{8}$ turn l/cross, side-back-cross, side-back-cross, side, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und LF über rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen (6 Uhr)

S3: Side, behind, side, cross (with knee pops), side-behind- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (linkes Knie nach vorn) - LF über rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S4: Back 2, coaster step, rock forward & touch back, pivot $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten, etwas größer als normal (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- &7-8 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Step, ¼ turn r, ¼ turn r-¼ turn r-cross, hold-side-cross, ¼ turn l-½ turn l-close/knee pop

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (9 Uhr)
5&6 Halten - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, kleinen Schritt nach hinten mit rechts und LF an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (12 Uhr)

S6: Walk 2, Mambo forward, rock forward-back, back 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
5&6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und kleinen Schritt nach hinten mit links
7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils vordere Fußspitze etwas anheben (r - l)

S7: Sailor step turning ¼ r, sailor step turning ½ l, ½ turn r/look, ½ turn l/look, Samba across

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3&4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (über rechte Schulter schauen) - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über linke Schulter schauen)
7&8 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

S8: Cross-side-behind, hold-side-cross, rock side turning ¼ l, Samba across

- 1&2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten einkreuzen (Hacken etwas anheben)
3&4 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)
7&8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de