

“Country Linedancer”



Taps

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Waiting for You von Taps

64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: Cross-side-½ turn l/close, heels bounces turning ¼ r 2x

- 1&2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen (10:30)
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (auf '3' zur Seite schnippen, auf '4' mit angewinkelten Ellbogen nach oben schnippen) (1:30)
- 5-8 (Wieder nach vorn drehen) und 1-4 wiederholen

S2: ½ turn l/cross, side-back-cross, side-back-cross, side, ¼ turn l-¼ turn l-cross

- 1-2& ½ Drehung links herum und LF über rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen (6 Uhr)

S3: Side, behind, side, cross (with knee pops), side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (linkes Knie nach vorn) - LF über rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S4: Back 2, coaster step, rock forward & touch back, pivot ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten, etwas größer als normal (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- &7-8 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Step, ¼ turn r, ¼ turn r-¼ turn r-cross, hold-side-cross, ¼ turn l-½ turn l-close/knee pop

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Halten - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, kleinen Schritt nach hinten mit rechts und LF an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (12 Uhr)

S6: Walk 2, Mambo forward, rock forward-back, back 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils vordere Fußspitze etwas anheben (r - l)

S7: Sailor step turning ¼ r, sailor step turning ½ l, ½ turn r/look, ½ turn l/look, Samba across

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und RF an linken heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (über rechte Schulter schauen) - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über linke Schulter schauen)
- 7&8 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

S8: Cross-side-behind, hold-side-cross, rock side turning ¼ l, Samba across

- 1&2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten einkreuzen (Hacken etwas anheben)
- 3&4 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)
- 7&8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende