

“Country Linedancer”



Stomping It Out

Choreographie: Silke C. Henke

Musik: **Goin Through The Big D** von Mark Chesnutt,
Setting The Woods On Fire von The Tractors,
Shooting From The Hip von Barry Upton

32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, drag/close, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – LF an rechten heranziehen/heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Vine r with stomp, vine l turning ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de