

“Country Linedancer”



Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall

Musik: **Somebody Like You** von Keith Urban

48 Count, 2 Wall, Low Intermediate/Advanced Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Rock forward turning ½ r, shuffle in place turning full r, ¼ turn r/rock side, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, kick-ball-cross-side-cross-side-cross, unwind ½ l, cross, point

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach vorn kicken
- &3 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- Ende:** In der 9. Runde eine ¾ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen
- &4 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (schnippen)
- &5 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (schnippen)
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, behind, unwind ½ l, rock across turning 1/8 l

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (7:30)

Side-cross-side-behind 2x, rock back turning 1/8 l, step, pivot ½ l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Seite 2

- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Rock across-side r + l, rock forward turning 1/2 r, shuffle in place turning full r

- 1&2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- Restart:** In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, back-drag/close-back-drag/close-back-drag/close-step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen) - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- &5 RF an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- &6 RF an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de