

“Country Linedancer”



So Good, So Nice, So Fine

Choreographie: Silvia Schill

Musik: So Good, So Nice, So Fine von Nick Borgen

64 Count, 4 Wall, Improver Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Step, heel, touch back, step, heel, touch back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Cross, side, behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3-4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 3, kick/clap, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das führende Knie nach außen rollen (r - l - r) - LF nach vorn kicken/klatschen
5-8 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de