

“Country Linedancer”



Snakes Look To The Mountains

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Snakes by Deva Mahal (Video-Edition)

64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Der Tanz beginnt 2 Takte vor dem Einsatz des Gesangs.

Heel, close r + l, ½ monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Heel, close r + l, ½ monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Side, close, side, touch with clap, side, close, side, touch with clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (dabei den Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen (dabei den Oberkörper etwas nach links drehen)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen

Diagonal zig/zag step touches backwards, r+l 2x (with snaps on the touches)

- 1-2 RF Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF auftippen und schnippen
- 3-4 LF Schritt diagonal nach hinten, RF neben LF auftippen und schnippen
- 5-6 RF Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF auftippen und schnippen
- 7-8 LF Schritt diagonal nach hinten, RF neben LF auftippen und schnippen

Vine r turning ¼ r, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Point, touch, point, touch, step r with clap, step l with clap

- 1-2 RF nach rechts tippen, RF neben LF auftippen
- 3-4 RF nach rechts tippen, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF nach rechts setzen- LF neben RF auftippen dabei nach unten rechts klatschen
- 7-8 LF nach links setzen- RF neben LF auftippen nach oben klatschen

½ turn r/ toe strut back, ½ turn r/toe strut forward, rock back, step, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken und schnippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (3Uhr) - Linke Hacke absenken und schnippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

b.w.

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Restart: In der 6. Runde (6Uhr) hier abbrechen und den RF neben LF auftippen, halten und von vorne beginnen
7-8 RF Schritt nach vorne und halten

Stomp, swivel heel, toe, heel l + r

1-2 LF schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke in Richtung linke Hacke drehen
3-4 Rechte Fußspitze in Richtung linke Hacke drehen - Rechte Hacke in Richtung linke Hacke drehen
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend - Am Ende Gewicht auf dem LF

Wiederholung bis zum Ende

Country Linedancer Berlin-Brandenburg e.V.