

“Country Linedancer”



She's Just Like That

Choreographie: Silvia Schill

Musik: **She's Just Like That** von Chase Bryant

64 counts, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tag/restarts

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Touch forward, point, touch, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF neben linkem auftippen - RF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Restart: In der 3. Runde nach '3-4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - Halten; ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten' und von vorn beginnen - 12 Uhr

S3: ½ turn r, ½ turn r, step, hold, heel strut r + l (with claps)

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen

S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, vor den RF - Halten

Tag/Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Side, behind, side, cross, side, hold, touch behind 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß 2x auftippen

S6: Side, behind, ¼ turn l, brush, step, slow pivot ½ l (with shimmies)

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (dabei 4x mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der linken Schulter nach vorn unterstützen) (12 Uhr)

S7: Back, close, step, brush, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen (6 Uhr)

S8: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen (3 Uhr)

Tag/Brücke

T1-1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

T1-2: Step, pivot ½ l 2x, out, out, stomp in, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Stampfenden Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de