

# “Country Linedancer”



## Rhyme Or Reason

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** **It Happens** von Sugarland

64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

### **Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auf tippen - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

### **Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold**

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen - Linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen - LF nach schräg links vorn kicken
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Rock forward, back, hold, back 3, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

### **Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Option für 5-7:** 3 Schritte nach vorn

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

Seite 2

## **Stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp**

- 1-2 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

## **Heel, hold, touch back, hold, rocking chair**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## **Step, lock, step, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## **Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen

**Wiederholung bis zum Ende**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)