

“Country Linedancer”



Raised Like That

Choreographie: Darren Bailey

Musik: RAISED LIKE THAT von James Johnston

32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: Dorothy steps-heel & heel & Dorothy steps-step, pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: ¼ turn l/stomp side, behind-side-shuffle across, rock side, behind-side-touch

- 1-2& ¼ Drehung links herum und RF rechts aufstampfen - LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- (Hinweis: Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

S3: Side-touch, ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, step, shuffle forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S4: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und LF an rechten heransetzen - Mit beiden Händen zur Seite schnippen (6 Uhr)

(Hinweis für '8': Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Umdrehung)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de