

“Country Linedancer”



Peace

Choreographie: Gudrun Schneider, Silvia Schill & Dirk Leibing

Musik: **For What It's Worth** von The BossHoss *)

32 count, 2 + 2 wall, beginner line dance; 3 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen.

S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

S4: Cross, side, behind, point, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 RF hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

*) Mit dem Remake von Buffalo Springfield's Antikriegslied 'For What It's Worth (Stop, Hey What's That Sound)' zollen The BossHoss ihre Anerkennung für den unglaublichen Mut und die unglaubliche Entschlossenheit des ukrainischen Volkes. Alle Erlöse aus dem Verkauf der Single werden gespendet. Die 3 Choreographen stehen voll hinter der Aktion von The BossHoss und unterstützen sie mit dieser Choreographie.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de