

# “Country Linedancer”



## On The Table

**Choreographie:** Silvia Schill & Andreas Zschaschel

**Musik:** Stumblin' In von CYRIL

Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags

Sequenz: AA, BB, B\*; AA, BB, B\*; AA, AB\*\*

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach Einsatz des Gesangs

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

#### A2: Rock forward, shuffle back turning $\frac{5}{8}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### A3: Walk 2, anchor step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

## A4: Rock across-side-rock across-side-rock forward, back, back-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

## Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### B1: Side, behind-side-cross, cross-side-behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

**Restart für B\*:** Hier abbrechen, und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '8&': 'Schritt nach links mit Links und rechten Fuß neben linkem auftippen'

### B2: ¼ turn r, back-touch across-step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-step-touch

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas rechts von rechter auftippen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

**Ende für B\*\*:** Der Tanz endet nach '5-6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß neben linkem auftippen')

Good Luck: Viel Spaß beim Üben: Silvia Schill & Andreas Zschaschel