

“Country Linedancer”



Oh My Lina

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Musik: **Oh My Lina** (Country Music Cover) (AI generated) von New Horizon

32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 20 Sekunden).

S1: Step-touch behind-back, shuffle back turning ½ r, step-touch behind-back, shuffle back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter RF auftippen und Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen

S2: Behind-side-cross, scissor step, side-behind-side-cross-side & step

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
5& Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
6& Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen

S3: Side & step, Mambo forward, shuffle back, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

S4: Step, pivot ¼ r, shuffle across, ½ turn r/shuffle across, scissor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
5&6 ½ Drehung rechts herum und RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen (3 Uhr) 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Oh My Lina

-Seite 2 -

Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr und 2x nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Scuff-stomp forward-touch behind-back, coaster step r + l

- &1 RF nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und RF vorn aufstampfen
- &2 Linke Fußspitze hinter RF auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- &5 LF nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und LF vorn aufstampfen
- &6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2

T2-1: Step, pivot ½ r, close

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [2-4] (12 Uhr)
- 5 LF an rechten heransetzen und von vorn beginnen, wenn der Gesang wieder einsetzt (Arme: [2-4] Hände über den Kopf heben, auf '4' berühren sich die Fingerspitzen und bilden ein 'O' ['Hands on High']; [5] Hände in dieser Haltung nach unten bewegen)

Ending/Ende

Shuffle back turning ¼ l-stomp up-stomp forward

- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) &9RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und RF vorn aufstampfen