

“Country Linedancer”



ONE TWO STEP (to Poland)

Choreographie: Silvia Schill

Musik: One Two-Step Away von Jenna Paulette

64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen

S2: ¼ Monterey turn r, point, touch, side, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8': 'LF an rechten heransetzen', 2 Taktschläge Halten und von vorn beginnen

S3: Back, kick l + r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - RF an linken heransetzen (etwas nach vorn)
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - LF an rechten heransetzen (etwas nach vorn)

S6: Cross, back, back, cross, back, touch, step, brush

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auf tippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S7: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Side, kick across, side, touch 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auf tippen
- 5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende