

# “Country Linedancer”



## Mama & Me

**Choreographie:** Gary O'Reilly

**Musik:** Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott

32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 5 tags

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

### **S1: Step-touch-back-kick-behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und LF neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und RF nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (6 Uhr)

### **S2: Step-touch-back-kick-behind-side-cross, side & back, shuffle forward**

- 1& Schritt nach schräg links vorn mit links und RF neben linkem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und LF nach schräg links vorn kicken
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### **S3: Rock across-rock side-sailor step turning ¼ r, rock across-rock side-sailor step turning ¼ l**

- 1& RF über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 2& Schritt nach recht mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5& LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet nach '1&2&' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'RF hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## **S4: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, locking shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, coaster step, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF über linken einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

### **T1-1: Step, close**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

### **T2-1: Jazz box 2x**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

**Tag/Brücke 3** (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

### **T3-1: Jazz box**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links