

“Country Linedancer”



Majestic (Ma-Yestic)

Choreographie: Garry O'Reilly

Musik: **ÉI No Soy Yo** von Blas Cantó

64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross, back-side-cross, point, side, ½ turn r/sweep forward, shuffle across

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Gewicht auf den RF - ½ Drehung rechts herum und LF im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen

S4: Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn l, ½ turn l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S5: Rock forward & rock forward & rock forward, locking shuffle back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
3-4& Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den LF
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S6: Touch behind, ¼ turn l/rock side, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, Samba across

- 1 Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, RF etwas anheben (über linke Schulter schauen) (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF (über rechte Schulter schauen)
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

S7: Cross, hold-side-behind-hold-side-cross, side, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S8: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende