

# “Country Linedancer”



## Lucky Trip

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** Lucky Radio Edit von Lucky Twice

Phrased, 1 wall, beginner line dance

Sequenz: AAA, B; AAA\*\*, B; AAA\*, B; B\*, A, B\*

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

---

Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen (Beat und Gesang)

---

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Walk 3, hitch, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

**Restart für A\*:** Hier abbrechen und entsprechend Sequenz mit Teil B weiter tanzen

#### A2: Rolling vine r + l

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen  
(r - l - r) – LF neben rechtem auftippen/klatschen

5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen  
(l - r - l) – RF neben linkem auftippen/klatschen

**Restart für A\*\*:** Hier abbrechen und entsprechend Sequenz mit Teil B weiter tanzen

#### A3: Out, out, ¼ turn r/in, in 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen, mit den Schultern wackeln)

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen (mit den Schultern wackeln) (3 Uhr)

5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

#### A4: Jump around turning ½

1-8 8x durch den Raum hüpfen, dabei eine ½ Drehung ausführen, am Ende zurück zum Ausgangspunkt (r - l - r ... l) (12 Uhr)

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## Part/Teil B (1 wall)

### B1: $\frac{1}{8}$ turn l, close, step, touch/clap, back, close, back, touch/clap

- 1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen/-setzen  
(10:30 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen/-setzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen

### B2: $\frac{1}{4}$ turn r, close, back, touch/clap, step, close, $\frac{1}{8}$ turn l, touch/clap

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen/-setzen (1:30 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heranziehen/-setzen
- 7-8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen  
(12 Uhr)

### B3: Side, drag, touch, hold r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 LF neben rechtem auftippen - Halten (dabei rechten Arm im Halbkreis von innen nach außen kreisen)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 7-8 RF neben linkem auftippen - Halten (dabei linken Arm im Halbkreis von innen nach außen kreisen)

### B4: Side/hip bumps, hip circles

- 1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-8 2x die Hüften rechts herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

**Hinweis für B\*:** B\* = B3 + B4

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)