

“Country Linedancer”



Love Until Death

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Ride or Die Kind of Love von Shaboozey ft. Ella Langley

32 count, 2 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: Side, behind-cross-side, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, 1/8 turn r-step-1/8 turn r, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten und RF über linken kreuzen
3-4& Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (1:30)
5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
7-8& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - RF hinter linken und LF über rechten kreuzen (6 Uhr)

S2: Side, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-step-1/8 turn l, side, behind-cross-side, behind-1/4 turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
3-4& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)
5-6& 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten und RF über linken kreuzen (12 Uhr)
7-8& Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen- 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen' und von vorn beginnen

Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8&': 'Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen' und von vorn beginnen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Love Until Death

- Seite 2 -

S3: Step-pivot $\frac{1}{4}$ l-cross-side-rock across-side-step, cross-side-back, behind- $\frac{1}{4}$ turn r

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 2& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle back, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r/sways

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Sways

- 1-2 Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen