

# “Country Linedancer”



## Irish Boots

**Choreographie:** Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

**Musik:** **Head Over Boots** von Phil Dust & Jaron Strom

Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)

Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

### **Part/Teil A (2 wall)**

#### **A1: Walk 2, ¼ turn l, hold, sailor step, cross, hold**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

#### **A2: & cross, ¼ turn r, side, hold & rock side, kick-ball-cross**

- &1-2 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

#### **A3: Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### **A4: Rock forward, coaster step, heels bounces turning ¼ l, recover**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum - Gewicht auf den LF (6 Uhr)

### **Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

#### **B1: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change**

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter RF auf tippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 7&8 RF nach vorn schwingen - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## **B2: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen  
3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## **B3: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

## **B4: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

## **B5: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

## **B6: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

## **B7: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

## **B8: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

## **Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**

### **Side, drag, touch behind, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen [2-4]  
5-6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)