

“Country Linedancer”



Irish Boots

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Musik: **Head Over Boots** von Phil Dust & Jaron Strom

Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)

Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, ¼ turn l, hold, sailor step, cross, hold

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

A2: & cross, ¼ turn r, side, hold & rock side, kick-ball-cross

- &1-2 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

A3: Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A4: Rock forward, coaster step, heels bounces turning ¼ l, recover

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum - Gewicht auf den LF (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter RF auf tippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 7&8 RF nach vorn schwingen - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

B2: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B3: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

B5: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B6: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

B7: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B8: Point & point & kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Side, drag, touch behind, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen [2-4]
- 5-6 Linke Fußspitze hinter RF auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)