

“Country Linedancer”



Irish Arabella

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze

Musik: **Arabella** von Nathan Evans & SAINT PHNX

48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 + 32 + 10 Taktschlägen.

S1: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-2 Stampfenden Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, kick-ball-step, step, step, pivot ¼ I, toe strut across

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

S3: Chassé I, shuffle across, ¾ walk around turn I, hitch

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) - Rechtes Knie anheben (12 Uhr)

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn I, ¼ turn I, drag

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& RF hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen (6 Uhr)

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Irish Arabella

- Seite 2 -

Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

S5: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, brush-hitch-cross

- 1& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und RF über linken kreuzen
(Hinweis: Für S5 die Hände an den Hüften)

S6: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ r, brush-hitch-cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links/Hände nach oben' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box with cross, side, touch r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen