

“Country Linedancer”



If You Believe

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: **If You Believe** von Strive to Be & Patch Crowe

32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'defeated'.

S1: Walk 2, rock forward-rock back-step, touch, locking shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Shuffle back turning ½ r, step-pivot ½ r-step, Dorothy steps r + l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'RF neben linkem aufstampfen' - 12 Uhr

S3: Rock side & side-heels-toes swivels, rock behind-side, behind-¼ turn l-heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- &3 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (linke Fußspitze nach links drehen)
- &4 Beide Hacken nach links und beide Fußspitzen gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S4: Cross, back-side-cross, side & rock side, behind-¼ turn I-touch

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
&5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und RF neben linkem auf tippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, back, back & heel, hold 2 &

- 1-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
4&5 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
6-7 2 Taktschläge halten
&(1) LF an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts) (auf 'believe')