

# “Country Linedancer”



## I Used My Witchcraft

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** Witchcraft von Thyra

32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart

---

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

---

### **S1: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, hitch-back-hitch-back-coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- &5 rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &6 linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **S2: Heel strut-heel strut-rock forward-¼ turn l, cross-side-heel & shuffle across**

- 1& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken/klatschen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

### **S3: ¼ turn l/toe strut back-¼ turn l/toe strut side-rock across-¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ½ l**

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 3&4 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (etwas in die Knie gehen) - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (wieder aufrichten) (12 Uhr)

**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5&6' abbrechen, auf '7&8': 'RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF neben rechtem auftippen' und von vorn beginnen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## **S4: Kick-ball-point, sailor step turning $\frac{1}{4}$ I, step, pivot $\frac{1}{2}$ I, stomp forward, hold**

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen  
3&4 LF hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 RF vorn aufstampfen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**

Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
**Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.**  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)