

“Country Linedancer”



I Sold My Soul

Choreographie: Glynn Rodgers

Musik: **Suit and Tie (Sixteen Tons)** von Cooper Alan

32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Heel, close, stomp forward, stomp, heels split

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF vorn aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet '5-6' in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss beide Hacken nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr

S2: Heel, close, stomp forward, stomp, heels split

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

S3: Side, touch/clap r + l, side, close 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Wie 5-6

S4: Side, hold, ¼ turn l, hold, run 4

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den LF - Halten (9 Uhr)
- 5-8 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de