

“Country Linedancer”



I Know Doc

Choreographie: Silvia Schill

Musik: What It Ain't von Josh Turner

64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Toe-heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen (zusammen, Gewicht rechts)
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fußspitze nach rechts drehen (zusammen, Gewicht links)

S2: Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss die ½ Drehung rechts herum weglassen - 12 Uhr

S3: Heel, close r + l, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S4: Side, touch behind/snap r + l, vine r turning ¼ r with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/mit rechts nach rechts schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/mit links nach links schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen (12 Uhr)

S5: Vine l, point, touch forward, point, lift behind/slap

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S6: Step, scuff r + l 2x turning ½ r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (1:30)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S7: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S8: Stomp forward, stomp out, clap 2x, stomp back, stomp, clap 2x

- 1-2 RF vorn aufstampfen - LF etwas links aufstampfen
- 3-4 2x klatschen
- 5-6 RF hinten aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen
- 7-8 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de