

# “Country Linedancer”



## I Got This Too

**Choreographie:** Kate Sala

**Musik:** I Got This von Jerrod Niemann

48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

### **Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### **½ turn r, ½ turn r, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

### **Chassé r, ¼ turn l/chassé l, rocking chair**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### **Cross, point, cross, kick-ball-cross, side, coaster step**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - RF nach schräg rechts vorn kicken
- &5-6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **Step, pivot ¾ l, extended shuffle forward, rock forward, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &5 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 8-1 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

### **⅛ turn l, touch back, step, point, kick-ball-point, touch**

- 2-3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 6&7 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)