

“Country Linedancer”



How It Ends

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **How It Ends** von Moncrieff

Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag

Sequenz: A (5x), Tag, B (9x)

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen.

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, behind-cross-side/sway-sway-sway-¼ turn l, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - RF hinter linken und LF über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8& RF hinter linken kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

A2: Cross-side-behind-side-¼ turn l, locking shuffle forward, step, ½ turn l-½ turn l-step-touch

- 1& LF über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2& LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben, nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts sowie LF hinter rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem auf tippen

Part/Teil B (4 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Step, touch behind, ½ turn r, ¼ turn r, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

B2: Side, drag, rock behind, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

B3: ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

B4: Cross, side, cross, hitch r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und im Kreis nach vorn schwingen

Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 9. Runde B - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechtes Knie anheben, im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Back, drag l + r, ¼ turn l, close, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auf tippen (12 Uhr)