

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links') (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links') (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”



Hold That Note

Choreographie: Rob Fowler

Musik: **Hold That Note** von 2341studios

32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Cross-side-heel & shuffle across, side, behind & shuffle across

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & RF an linken heransetzen
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: Rock side turning ¼ I, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Heel & heel & heel-clap-clap, coaster step, walk 2

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, walk 2, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' (Ta-da!)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de