

“Country Linedancer”



Hit the 4

Choreographie: Rob Fowler & Colin Ghys

Musik: **Hit the 4** von DJTEXX

64 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 1 bridge (2x), 1 omit

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: ¼ turn l/hitch, side, body turn r, pivot ¼ l, ½ turn l, coaster step, step

- 1-3 Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum - Schritt nach rechts mit rechts - Oberkörper nach rechts drehen/öffnen (9 Uhr)
4-5 ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den LF - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
6&7 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
8 Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und RF an linken heransetzen

Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l); Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechtes Knie über linkes anheben [Hit the 4]' - 12 Uhr

S3: Cross, hold, full spiral turn r, hold, rock side, behind-side-cross

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
3-4 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

S4: Side, hold & side, hitch, ¼ turn r, ½ paddle turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
&3-4 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben
5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
6-8 3x eine ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (12 Uhr)

Bridge: In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Bridge tanzen und mit S5 weiter tanzen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Hit the 4

- Seite 2 -

S5: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, ½ turn r/chassé r

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& LF hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S6: Cross-side-heel & cross, side, sailor step r + l

- 1& LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

S7: Brush-out-out-heel swivels, hip roll

- 1&2 RF nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- &4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 5-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen, dabei 4x die Knie auf und ab bewegen (Gewicht am Ende wieder links)

S8: Step, pivot ½ l, step-heel swivels turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke ¼ Drehung nach rechts drehen (insgesamt eine ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Omit: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - '7-8' ersetzen durch '7&8': '3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) mit etwas gebeugten Knien', dann die 5. Runde mit S5 beginnen

Wiederholung bis zum Ende

Bridge

Rock across, side, hitch &

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben [Hit the 4]
- & RF an linken heransetzen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de