

“Country Linedancer”



Hey Rose

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Hey Rose von Matt Cooper

64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side, touch r + l, side, close, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen (3 Uhr)

S2: Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen (12 Uhr)

S3: Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S4: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S6: Scissor step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

S

7: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

S8: ¼ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de