

“Country Linedancer”



Hard As A Rock

Choreographie: Silvia Schill & Petra Jäger

Musik: Hard As A Rock von AC/DC

84 Count, 1 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Monterey ½ turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Shuffle forward r + l, sweep/back 3, close

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 RF nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - LF nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- 7-8 RF nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - LF an rechten heransetzen

Kick-ball-change, head tilts

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3& Kopf nach links Richtung Schulter neigen und wieder zurück in Ausgangsstellung
- 4&Kopf nach rechts Richtung Schulter neigen und wieder zurück in Ausgangsstellung

Rolling vine r + l with snaps

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben rechtem auftippen/schnippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auftippen/schnippen

Brücke/Restart: In der 3. Runde 'Knee pops' einfügen, dann abbrechen und von vorn beginnen

- 9-10 Schritt nach rechts mit rechts, linkes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach innen beugen
- 11-12 Linkes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach innen beugen

1/8 paddle turn 2x, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Heel & heel & heel & heel

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
Brücke/Restart: In der 5. Runde auf 2 eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, dann abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr
&3 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Stomp forward, heel bounces r + l

- 1-4 RF vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links ohne Gewichtsverlagerung am Ende

Cross, unwind ½ r, Cross, unwind ¼ l

- 1-2 LF über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
3-4 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Silvis Rock r + l 2x

- 1& Schritt mit rechts nach rechts, gleichzeitig linke Hacke links aufstellen
2& RF über linken kreuzen
3& Schritt mit links nach links, gleichzeitig rechte Hacke rechts aufstellen
4& LF über rechten kreuzen
5-8& Wie 1-4

Hinweis: Dabei wird gesprungen

Mambo forward r + l, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

Stomp forward with shimmies

- 1-2 RF vorn aufstampfen, Oberkörper 2x nach vorn beugen
3-4 Oberkörper 2 x nach hinten beugen
5-6 Oberkörper nach vorn beugen - Oberkörper nach hinten beugen
7-8 Wie 5-6 (bei 1-8 mit den Schultern wackeln)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de