

“Country Linedancer”



Half Past Topsy

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

Musik: 1, 2 Many von Luke Combs & Brooks & Dunn

48 Count, 4 Wall, Improver Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - LF etwas links aufstampfen
- 3-4 RF hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn l/scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - RF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Vine r, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'RF neben linkem auftippen'

Rock across, rock side, rock across, side, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Halten

Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Rock across, rock side, jazz box turning ¼ l with scuff

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach links mit links - ' - 12 Uhr

Toe strut forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, toe strut forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'RF vorn aufstampfen - Halten'

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)

Cross, back, side, hold

- 1-2 LF über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
3-4 Schritt nach links mit links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')