

# “Country Linedancer”



## Go Home W U

**Choreographie:** Silvia Schill

**Musik:** GO HOME W U von Keith Urban & Lainey Wilson

32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag

---

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

---

### **S1: Point-touch-point, behind-side-cross, touch-heel-stomp forward l + r**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen  
5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor rechtem aufstampfen  
7&8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor linkem aufstampfen

### **S2: Mambo forward, back & skate 3, shuffle forward-flick**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach hinten mit links  
3&4-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und 3 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
& RF nach hinten schnellen

### **S3: Shuffle back r + l, rock back, ½ turn l, ¼ turn l**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5-6 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum [linkes Bein etwas anheben/Fußspitze nach vorn] und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### **S4: Rock across-side r + l, step, pivot ½ l, step, close**

- 1&2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen [dabei beide Hacken anheben und senken]

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

#### **Hold 4**

- 1-4 Halten (dabei laut 'one, two, three, four' rufen und mit den Fingern mitzählen)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!  
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)