

“Country Linedancer”



Girl

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Girl Like Me von Cam

32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, 2 tag/restarts, no tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Rock forward & rock back & prissy walk 2, step-pivot ¼ r-cross-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& LF über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Rock across-side-rock across-side-cross-sweep, cross-side back-rock back

- 1-2& LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& LF über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und LF im Kreis nach hinten schwingen
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den RF

Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, **halten** und mit dem Einsatz des Gesangs von vorn beginnen

S3: Step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step-pivot ½ r-step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen (12 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

– Seite 2 –

S4: Prissy walk 2, rock forward-back & step-pivot $\frac{1}{4}$ l-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-step &

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 4& Großen Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze bleibt bei gestrecktem Bein vorn aufgetippt/Oberkörper etwas nach rechts drehen) und LF absetzen, Gewicht am Ende links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF über linken kreuzen (9 Uhr)
- 7& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und RF an linken heransetzen

Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4' abbrechen, LF langsam an rechten heranziehen/auftippen und mit dem Einsatz des Gesangs von vorn beginnen

Wiederholung bis zum Ende