

“Country Linedancer”



Don't Say You Don't

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Don't Say You Don't von Bryce Leatherwood

48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side, behind, $\frac{1}{8}$ turn r/toe strut forward r + l, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (1:30)
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

S2: Shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r (shuffle back r + l), $\frac{1}{4}$ turn r, point, $\frac{1}{4}$ turn l, point

- 1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den RF neben dem linken auftippen

S3: Cross, point r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

b.w.

Don't Say You Don't

- Seite 2 -

S5: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Rock across, side l + r, step, brush

- 1-3 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach links mit links
- 4-6 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr)

Rocking chair (step, pivot ½ l 2x)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF