

“Country Linedancer”



Disappearing Tail Lights

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: **Disappearing Tail Lights** von Gord Bamford

32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr

Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
(Option für 1-2: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr
5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 RF neben linkem auf tippen - Halten

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de