

“Country Linedancer”



Didn't I

Choreographie: Silvia Schill

Musik: **Didn't I (ft. Bridget Cady)** von Rod Stewart

Phrased, 4 wall, Intermediate Line Dance

Sequenz: AA, A*, AA, A* B, AA ...

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Part/Teil A (4 wall)

A1: Step, ½ turn r, coaster step, step, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/RF an linken heranziehen (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Step, ¼ turn r/touch, side, touch, side, touch, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und RF neben linkem auftippen/schnippen (3 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/schnippen
5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/schnippen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - LF neben rechtem auftippen/schnippen

(Hinweis: Bei '2', '4' und '6' jeweils etwas mehr nach außen drehen, anschließend wieder zurück)

Restart für A*: In der 3. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen' und dann mit Teil A weiter tanzen - 9 Uhr

Restart für A*: In der 6. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen' und dann mit Teil B weiter tanzen - 6 Uhr

A3: Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

A4: Rock across-side-rock across-side-cross, ¼ turn l, coaster step

- 1-2& LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
3-4& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

A5: Step, ½ turn l/touch forward, shuffle forward, step, touch back, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linke Fußspitze vor rechter auftippen (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A6: Touch back, pivot ½ r, rocking chair, step, drag/touch

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - RF an linken heranziehen/auftippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Side, drag, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
5-6 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

B2: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

B3: Side, drag, rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

B5: Jazz box turning ¼ r with cross, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de