

“Country Linedancer”



Dans Le Tango

Choreographie: Pat Stott

Musik: In-Tango von In-Grid

64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 17 Sekunden).

S1: Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen

S2: Side, drag-touch-point, touch l + r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen (etwa zur Hälfte)
- &3-4 Rechte Fußspitze neben LF und rechts auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen (etwa zur Hälfte)
- &7-8 Linke Fußspitze neben RF und links auftippen - Linke Fußspitze links auftippen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

S4: Side, drag 3 l + r

- 1-4 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen

S5: Step, point, step, point, step, flick behind, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linkem Bein hochschnellen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - LF im Kreis nach hinten schwingen

S6: Back, sweep back, back, hook, step, flick behind, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linkem Bein hochschnellen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - LF im Kreis nach hinten schwingen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S7: Behind, side, cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen

S8: Rock back, ¼ turn r, sways, side, drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Hüften nach links schwingen
- 5-6 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts (vom LF abstoßen) - LF an rechten heranziehen

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Gewicht auf den RF und ½ Drehung rechts herum - Schritt nach links mit links: linkes Knie beugen, rechte Fußspitze zeigt nach rechts' - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Toe circle

Rechtes Knie beugen (soweit es geht) und linke Fußspitze am Boden schleifend links herum im Kreis nach hinten schwingen; Knie wieder strecken und von vorn beginnen, wenn das Lied wieder beginnt