

# “Country Linedancer”



## Country Nights

**Choreographie:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

**Musik:** **Stay the Night** von Seán Fahy

48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

### **S1: Walk 2, touch forward, back, coaster step, locking shuffle forward**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, toe strut forward-toe strut forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

### **S3: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r**

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'RF vorn aufstampfen'

**b.w.**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
**Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.**  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)

# “Country Linedancer”

- Seite 2 -

## **S4: Point-touch-point, behind-side-cross r + l**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen  
5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF und wieder links auftippen  
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF etwas über rechten kreuzen

## **S5: Out-clap-out-clap-coaster step r + l**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und über rechter Schulter klatschen  
2& Kleinen Schritt nach links mit links und über linker Schulter klatschen  
3&4 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
  
5& Schritt nach schräg links vorn mit links und über linker Schulter klatschen  
6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und über rechter Schulter klatschen  
7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side/hip bumps, hip bumps**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen (6 Uhr)  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

**Wiederholung bis zum Ende**