

“Country Linedancer”



Country Nights

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Musik: **Stay the Night** von Seán Fahy

48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

S1: Walk 2, touch forward, back, coaster step, locking shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, toe strut forward-toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
8& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

S3: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen
3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'RF vorn aufstampfen'

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S4: Point-touch-point, behind-side-cross r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF und wieder links auftippen
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF etwas über rechten kreuzen

S5: Out-clap-out-clap-coaster step r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und über rechter Schulter klatschen
2& Kleinen Schritt nach links mit links und über linker Schulter klatschen
3&4 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5& Schritt nach schräg links vorn mit links und über linker Schulter klatschen
6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und über rechter Schulter klatschen
7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side/hip bumps, hip bumps

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen (6 Uhr)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende