

“Country Linedancer”



Come My Way

Choreographie: Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel

Musik: **Come My Way** von Raynes

64 count, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.

S1: Rock forward, shuffle in place turning full r, ¼ turn r, behind-side-heel & cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
6& RF hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
7& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
8 LF über rechten kreuzen

S2: Stomp side, behind-side-cross, side, sailor step turning ¼ l, kick-ball-point

- 1-2 RF rechts aufstampfen - LF hinter rechten kreuzen
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

S3: Sailor step, rock back, Dorothy steps-heel & heel &

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
7& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
8& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen

S4: Rock forward, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
3&4 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

S5: Stomp up, kick & kick, coaster step, ¼ turn l, touch, kick-ball-cross

- 1 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
2&3 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn kicken
4&5 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
6-7 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (9 Uhr)
8&1 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

S6: Side, touch, kick-ball-cross, side, sailor step turning ¼ l

- 2-3 Großen Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
4&5 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
6 Schritt nach rechts mit rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S7: Stomp up, kick & kick, coaster step, ¼ turn l, touch, kick-ball-cross

- 1-8& Wie Schrittfolge S5 (3 Uhr)

S8: Side, touch, kick-ball-cross, side, sailor step turning ¼ l

- 2-8 Wie Schrittfolge S6 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (a capella Teil)

T1-1: Cross, back, side

- 1-3 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts

T1-2: Step, touch, kick-ball-change l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen
3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

T1-3: Back, touch, kick-ball-change l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen
3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen
7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

T1-4: Step

- 1 Schritt nach vorn mit links

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de