

# “Country Linedancer”



## Cha-Cha Por Tu

**Choreographie:** Norman Gifford

**Musik:** Your Man – Josh Turner

28 count, beginner partner dance

Quelle: Karin Hoffmeister

---

Der Tanz beginnt mit dem Wort „lights“.

**Sweetheart Position:** (Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)

### **Lock Step, Lock Shuffle (oblique), Lock Step, Lock Shuffle (oblique)**

- 1 - 2 LF Schritt nach schräg links vorn – RF hinter LF einkreuzen
- 3 & 4 LF Schritt nach schräg links vorn – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt nach vorn
- 5 - 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF hinter RF einkreuzen
- 7 & 8 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt nach vorn

### **Pivot turn, Shuffle, Pivot turn, Shuffle**

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF kleiner Schritt nach vorn
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF kleiner Schritt nach vorn

### **Rock forward, Shuffle back, Back rock, Shuffle forward**

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn – RF etwas anheben – LF wieder belasten
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten – RF an LF heransetzen – LF kleiner Schritt nach hinten
- 5 - 6 RF Schritt nach hinten – LF etwas anheben – RF wieder belasten
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF kleiner Schritt nach vorn

### **Pivot turn 2 x**

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF

**Wiederholung bis zum Ende**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.Ä. gibt es keine Gewähr!

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**  
Eure Silvia von den Country Linedancern  
[www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)