

“Country Linedancer”



Boogie Woogie Blues 26

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Boogie Woogie Blues (AI generated) von Jukebox Riot

Phrased, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Sequenz: Intro; AA B, AA B*, AA B, AAAAAA

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach dem Intro beim ersten Beat.

Intro

I1: Vine r, vine l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen (9 Uhr)

I2 - I4: Repeat I1 3x

- 1-24 I1 3x wiederholen (12 Uhr)

I5: Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

I6: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-2 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

I7: Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-8 Wie I5

I8: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-8 Wie I6 (12 Uhr)

I9: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritt nach hinten mit (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

I10: Side, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Part/Teil A (4 wall)

A1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V.
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

Boogie Woogie Blues 26

- Seite 2 -

A2: Walk 2 (with knee pops), shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie von innen nach außen drehen (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
Ende: Der Tanz endet nach '1-2' Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Weitere Schritte [wie 1-2] nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum' - 12 Uhr

A3: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), out, out-in-cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
&5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

A4: Shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-out-out-in-in-heel bounces

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5&6 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF an rechten heransetzen
&8 Rechte Hacke 2x anheben

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step, heel-toe swivels, touch, back, touch l + r

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum RF drehen - LF neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

B2: Step, heel-toe swivels, touch, back, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr

B3: Toe strut side, ½ r/point, close, heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/in Schulterhöhe schnippen - Rechte Hacke absenken
3-4 ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/in Hüfthöhe schnippen - LF an rechten heransetzen (12 Uhr)
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

B4: Toe strut side, ½ r/point, close, heel, close r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)