

“Country Linedancer”



Bigger Houses (WDM25)

Choreographie: Helen Parkyn

Musik: **Bigger Houses** von Dan + Shay

16 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen.

S1: Step-sweep forward-step-sweep forward-cross-back-side-cross-side, rock behind-side, rock behind

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und LF im Kreis nach vorn schwingen
- 2& Schritt nach vorn mit links und RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3& RF über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8& Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den LF

S2: ¼ turn l, rock behind-side, behind-¼ turn l-rock forward & rock back &

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'RF über linken kreuzen/Pose'

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen