

“Country Linedancer”



Better Days

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik: **Better Days** von Kirsty Lee Akers

32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Heel, close, heel, lift behind, side, close, step, scuff

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, side rock turning ¼ l, step, scuff

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine l turning ¼ r/hook, vine r with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum/RF vor linkem Bein anheben (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, scuff l + r, step, pivot ½ r, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de