

“Country Linedancer”



Beautiful Mum

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Hey Mama von Mat Kearney

64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Heel, close r + l, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Heel, close l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Behind, side, cross, side, side, hold, ⅛ turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den RF
- Ende:** Der Tanz endet hier, dabei die ⅛ Drehung rechts herum weglassen - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr

Rock forward, ⅛ turn r/rock back, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten
- Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7': 'LF an rechten heransetzen'

b.w.

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern
www.country-linedancer.de

“Country Linedancer”

- Seite 2 -

Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold

1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)

3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' Oberkörper etwas nach links drehen)

Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen

5-8 RF an linken heransetzen/Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Halten

Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, ¼ turn r, hold, cross, side, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, ¼ turn l, touch, side, lift behind/slap, side, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - RF neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben/an den Stiefel klatschen

7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Side, touch r + l

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2

Slaps-snap, hold

5&6& Im Wechsel auf die Schenkel klopfen (r - l - r - l)

7-8 Schnippen - Halten