

“Country Linedancer”



Bangaranga

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: **Bangaranga** von DARA

96 count, 1 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag, 1 tag/restart

Sequenz: 96, Tag 1, 96, 64, 32, Tag 2, 2x Bangaranga (S5 + S6)

Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen.

S1: ¼ turn l/lunge side, hold, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, sweep forward, cross, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, hold, walk 2

- 1-2 RF hinter linken kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S3: Side, drag, back, lock, ¼ turn r, ¼ turn r/sweep forward, walk 2

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - RF nach vorn schwingen in eine weitere ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: Step, hold r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen entsprechend Sequenz weiter tanzen

S5: Touch forward-heel swivel, touch forward-heels fan 2x

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

“Country Linedancer”

Bangaranga

- Seite 2 -

S6: Back 3, back & 1/8 turn l/heel, hold, arm movement

- 1-3 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r - l)
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und rechte Hacke vorn auf tippen (10:30)
6 Halten
7-8 Arme nach vorn anheben, Handflächen nach innen und rechte Hand etwas höher: 2x Hände nach innen rollen und nach außen schnellen

S7: 1/8 turn l/lunge side, hold, rolling vine l with sweep forward, cross, side

- 1-2 1/8 Drehung links herum und großen druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF im Kreis nach vorn schwingen 7-8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S8: Behind, sweep back, behind, 1/4 turn r, step, hold, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge S2 (12 Uhr)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S9: 1/8 turn r, cross-1/8 turn l-1/8 turn l, behind-1/8 turn l-1/8 turn l, walk 2, locking shuffle forward

- 1 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
2&3 LF über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
4&5 RF hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
8&1 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S10: Rock forward, locking shuffle back, rock back, step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
8 Schritt nach vorn mit links

S11: Step, cross-1/8 turn l-1/8 turn l, behind-1/8 turn l-1/8 turn l, walk 2, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
2&3 LF über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
4&5 RF hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
8&1 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S12: Rock forward, locking shuffle back, 1/8 turn l/rock back, step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
6-7 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF (12 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit links

“Country Linedancer”

Bangaranga

- Seite 3 -

Tag/Brücke 1

T1-1: Touch, hold-¼ turn r-touch-hold & point, hold & point, hold

- 1-2 RF neben linkem auf tippen - Halten
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF an linken heransetzen und LF neben rechtem auf tippen - Halten (3 Uhr)
- &5-6 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- &7-8 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten

T1-2: Back, hold l + r, back, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

T1-3: Step/hip bumps, hitch, step/hip bumps, ¼ turn l/hitch

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Oberkörper etwas nach links öffnen)
- 4 Linkes Knie anheben (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 8 ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

T1-4: Side/hip bumps, hold r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Halten
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten

Tag/Brücke 2

21-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF